

Mellanselseleven Anna sjunger om hembygden – inspirerades av läraren Gustaf Norén

9 januari 2022 15:00

Våren 2020 gick hon ut gymnasiet i Borlänge. Därefter har Rättvikaren Anna Zetterqvist tagit nästa steg i musikkarriären med både ny utbildning på Mellansels Folkhögskola och 14 veckor på Siljanstoppen med låten Farfar. – För mig är det viktigaste att berätta historier genom mina låtar, säger Anna Zetterqvist.

- [Adam Karls Johansson](#)
- [Text](#)



Bild: Adam Karls Johansson, Oskar Juan Pablo Danielson Frost

Äpplet faller inte så långt från trädet brukar man säga och att Rättviksbördiga Anna Zetterqvist skulle hålla på musik var inte helt oväntat.

– Jag har spelat fiol sedan jag var tre år gammal, säger Anna Zetterqvist som har fått en hel del inspiration från föräldrarna.

Mamma Berit är dragspelare och pappa Lars spelade fiol tills dottern tog över. Fiolmusiken har fortfarande en del i Zetterqvists musikskapande, men nu handlar det mest om att berätta historier genom musiken.

– Jag alltid skrivit dagbok och låtar, nu känner jag att jag vill göra musik av låtarna.

Tidigare i år släppte Anna Zetterqvist ett album med tio låtar, där många tar avstamp i hembygden och människor som bor och har bott kring Rättvik.



Anna Zetterqvist finner inspiration i hembygden.

Bild: Adam Karls Johansson

Just nu läser Anna på Mellansels Folkhögskola och efter det har hon siktet inställt på Musikmakarna i Örnköldsvik eller Fryshusets låtskrivarutbildning i Stockholm.

– För mig är det viktigaste att berätta historier genom mina låtar, det som driver mig i mitt musikskapande. Inte att jag ska bli känd.

Och just filosofin kring musiken fick hon en hel del inspiration av Gustav Norén som var gästlärare på hennes gymnasieskola i Borlänge.

– Han är väldigt flummig på ett bra sätt.



Gustaf Norén var en stor inspirationskälla under Annas gymnasieutbildning.

Extra väl minns Anna ett tillfälle då klassen jobbade med en musikal under ledning av Gustav Norén.

– Då skrev han ny musik utifrån Gustav Frödings dikter och då fick vi skriva en egen vers till den låten. Gustav ser inte musik i pengar, i mitt eller ditt. Musik är något man skapar tillsammans.

Gustav Norén var inte fast lärare på utbildningen men kom in sporadisk, trots det gjorde han starkt avtryck på Anna.

– Han såg till att varje individ fyllde en funktion och sedan gillar jag hans sätt att se på musik. Det är inte så allvarligt, det är musik.



Anna menar att Gustaf Norén var en inspirerande lärare på.

Bild: Adam Karls Johansson, Oskar Juan Pablo Danielson Frost

Låten Glasmästarens barnbarn syftar till Anna själv och hennes morfar som hon aldrig fick träffa.

– Den låten handlar om en annan tid och min morfars liv.

Även sin farfar har fått en låt tillägnad sig, en låt som i skrivande stund har 14 veckor på Siljanstoppen.

– Den låten är som att jag sitter på ett moln och kollar ner på min farfar, genom den låten berättar jag vad han gör på dagarna.



Fiolmusiken har varit en del av Annas liv sedan hon var tre år.

Bild: Adam Karls Johansson



Anna Zetterqvist tillsammans med sin farfar Karl-Erik Knapp.

Bild: Privat

Farfar som fortfarande är en pigg gubbe.

– Han håller på och pular med huset hela dagarna.

Vad tycker farfar om låten då?

– Han tycker att den är jättebra men han är fåordig och säger inte så mycket.

Som många från den generationen?

– Exakt, men han är nog väldigt stolt.

Vad är musik för dig?

– För mig betyder musik mycket, det är ett sätt att uttrycka sig. Även om ingen skulle lyssna på min musik är det inget jag skulle vilja sluta med.

I låten Ångesten från senaste albumet behandlar Anna ett tungt och tabubelagt ämne.– I den låten sjunger jag, ”Jag har glömt hur kaffet smakar, jag har glömt hur det är att vara kär och ur det är att vara lycklig!”

Farfar har inspirerat Anna Zetterqvist så pass mycket att han fick en låt tillägnad sig.

Bild: Adam Karls Johansson

Är det din egen ångest du sjunger om?



– Ja, just när man är i den där ångestbubblan så vet man ingenting. Det är en bra beskrivning av min ångest.

Annons

Var denna låt ett sätt att bearbeta din egen ångest?

– Ja, jag har skrivit dagbok sedan jag var liten och vet att det är viktigt att sätta ord på vad man känner. Det är ett sätt att bearbeta sin ångest.

En annan låt som betyder lite extra mycket för Anna är låten Hemstad.

– Jag kom på namnet först och kände att jag ville skriva en låt om min hemstad.

Och just hembygden har en speciell plats hos Anna.

– För mig är Rättvik en musikstad, vi har folkmusiken och den här platsen får en att leva ut med sin musik. Fint att komma härifrån och kunna inspireras av bygden.

Att det är musiken hon vill satsa på råder det inga tvivel, och även om pengar inte är ett mål i sig hoppas hon på ett yrkesliv inom musiken.

– Målet med musiken är att kunna leva på den såklart, avslutar Anna.



För Anna Zetterqvist är Rättvik en plats för inspiration.

Bild: Adam Karls Johansson

- [Mellansels Folkhögskola](#)