

Antagningsprov till kantorsutbildningen

Musikteori

Exempelprov

- **Gehör**
- **Musiklära**
- **Harmonik och sats (frivillig del)**

provtid: 100 min

1. Intervall

Första tonen är angiven. Skriv ut andra tonen, eller ange intervallets storlek (t ex S6).

A) _____ B) _____ C) _____ D) _____ E) _____

F) _____ G) _____ H) _____ I) _____ J) _____

2. Rytmiska diktat

Notera den spelade rytmen.

A)

B)

C)

3. Melodiska diktat

Rytmen är angiven i uppgift A) och B)

A)

B)

C)

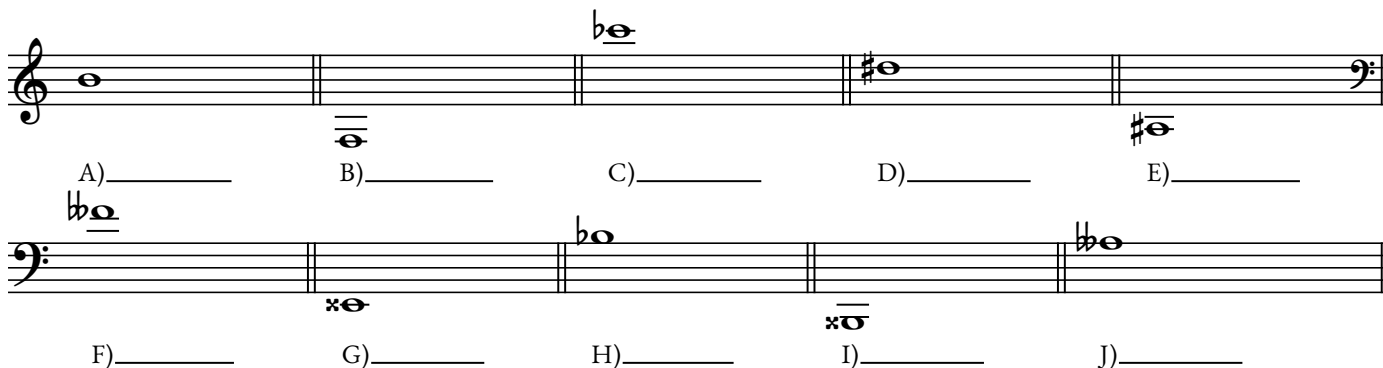
4. Identifiera ackord

Översta tonen är angiven. Skriv ackordbeteckning ovanför respektive klang, t ex F7.

A) B) C) D) E)

5. Tonnamn och oktavläge

Ange tonnamn och oktavläge med gängse beteckningar, t ex

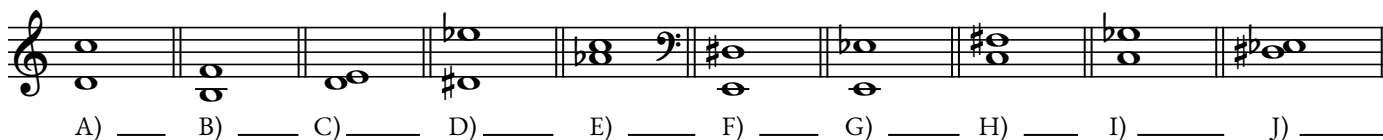


A) _____ B) _____ C) _____ D) _____ E) _____

F) _____ G) _____ H) _____ I) _____ J) _____

6. Intervall

Ange intervallens storlek, exempelvis S3 eller R8

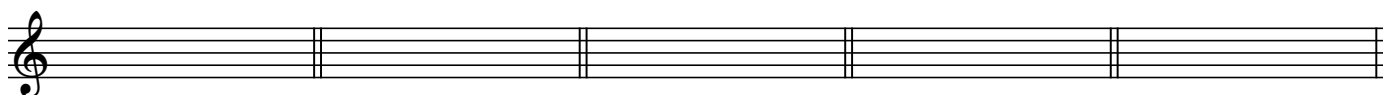


A) _____ B) _____ C) _____ D) _____ E) _____ F) _____ G) _____ H) _____ I) _____ J) _____

7. Fasta förtecken

Ange fasta förtecken för följande tonarter

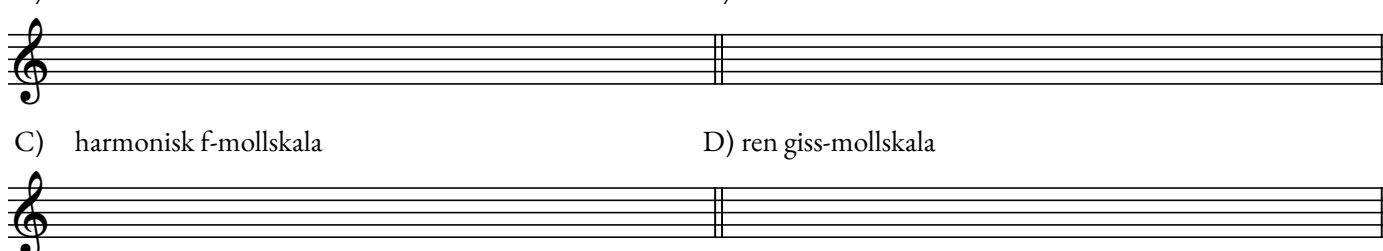
A) D-dur B) ciss-moll C) Gess-dur D) bess-moll E) Diss-dur



8. Skalar

Notera följande skalar. Använd tillfälliga förtecken.

A) A-durskala B) melodisk fissa-mollskala

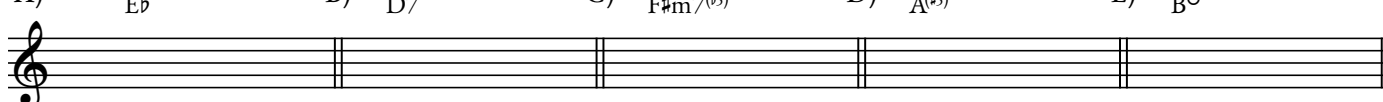


C) harmonisk f-mollskala D) ren gissa-mollskala

9. Tre- och fyrklanger

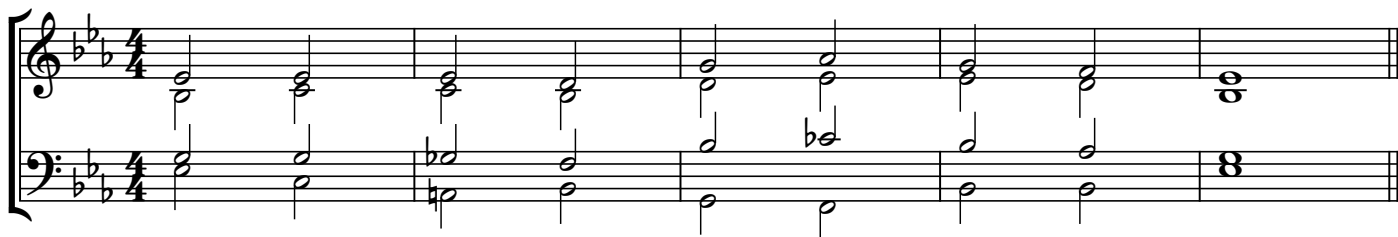
Skriv följande ackordklanger från grundtonen och uppåt

A) Eb B) D7 C) F#m7(b5) D) A(7) E) B°



10. Ackord- och funktionsanalys

Ange ackord- och funktionsbeteckningar. Skriv ackordanalys ovanför, och funktionsanalys under exemplet.



11. Harmonisering

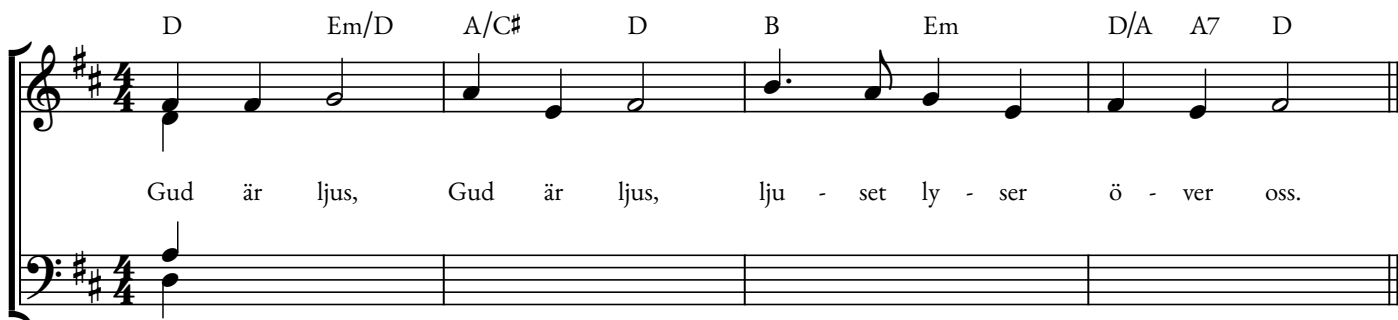
Sätt ackord till melodin, ett ackord per takt. Skriv ackordbeteckningarna ovanför melodin.



12. Fyrstämmighet

Komplettera satsen till fyrstämmighet. Om du önskar kan du välja andra ackord/bastoner än de angivna.

D Em/D A/C# D B Em D/A A7 D



Gud är ljus, Gud är ljus, lju - set ly - ser ö - ver oss.

13. Tvåstämmighet

Skriv en understämma till den angivna melodin.

G E7 Am D7 G C D D7 G

